

La tutela del software

tra brevetto, diritto d'autore e segreto industriale



5 ottobre 2016

Camera di Commercio - Cuneo

Edgardo DEAMBROGI – Mandatario brevetti italiano ed europeo, Jacobacci & Partners S.p.A.

Contenuti

- 1. Gli strumenti a disposizione**
- 2. Brevetti: EPO / USPTO**
- 3. Alcuni esempi**
- 4. Diritto d'autore**
- 5. Know how (vs brevettazione)**
- 6. Disegni registrati (e non)**

Necessità di tutelare il software

- I programmi per elaboratore sono **diffusi** nelle attività comuni, ad esempio: ricerca scientifica, industria manifatturiera, elaborazione dati, comunicazioni, commercio, farmaceutica, trasporti, giochi (intrattenimento)
- Frequentemente, il software è la vera **innovazione** in un nuovo prodotto (dispositivo) / processo: il software apporta migliorie in un processo di fabbricazione o in un dispositivo.

Investimento economico per sviluppare una tecnologia realizzata mediante un prodotto di software

vs

un software è **facile da copiare**

Necessità di tutelare il software

Preconcetto: *il software non è brevettabile / non è proteggibile*

SBAGLIATO: *il software può essere protetto in diversi modi!*

Gli strumenti a disposizione

Una definizione di Software

- SOFTWARE = PROGRAMMA PER ELABORATORE
- Un **programma** è una serie di istruzioni di codice che possono essere lette da un computer (elaboratore), per attuare operazioni aritmetiche o logiche su dati di ingresso e per fornire dati di uscita (©Wikipedia).
- **Elaboratore** ha un significato ampio: qualsiasi macchina programmabile, ad esempio PC, smartphone, sistemi di elaborazione dati integrati (in veicoli, giocattoli, robot, impianti industriali, ...).
- Diverse **categorie** di software: sistema operativo, librerie, compilatori, programmi applicativi (utilità, intrattenimento, comunicazione, grafica (CAD), gestionale, automazione).
- Il software può essere memorizzato su supporti (ROM), o scaricato da remoto (RAM)
- Non solo software, ma anche firmware e middleware.

Una definizione di software (dalla prospettiva del consulente in PI)

Un programma per elaboratore comprende **istruzioni** per una **macchina** affinché essa **realizzi** qualcosa.

- **istruzioni**: come posso esprimere l'insieme di istruzioni? Utilizzando un linguaggio di programmazione (sintassi) per comunicare quali operazioni svolgere in un ordine specifico (flow chart)
- **macchina**: cos'è una macchina? Una apparecchiatura / un dispositivo che esegue un lavoro = qualcosa di tecnico
- **realizzare**: trasformare dati di ingresso in dati di uscita, eseguire operazioni = passi operativi di un processo (procedimento).
E' un procedimento tecnico?
- Eseguire operazioni richiede interazione dell'utente: GUI

Differenti aspetti del software (dalla prospettiva del consulente in PI)

- L'**algoritmo**, ossia i passi di un procedimento (ad es. flow chart di operazioni)
- Il **listato (sorgente)** in un linguaggio di programmazione (ad es. C++)
- L'**interfaccia** per inserire dati/comandi and fornire risultati (GUI)
- Il **nome commerciale** attribuito ad un prodotto di software venduto sul mercato

Differenti strumenti di tutela del software

Esistono differenti **strumenti di tutela** della proprietà intellettuale riferibile ad un software: algoritmi, codici di programmazione, database, interfacce grafiche possono essere protetti come asset di proprietà intellettuale (PI)

- Gli **algoritmi** che possiedono un “caratterie tecnico” sono protetti mediante **brevetti** (di procedimento), (ad es. un procedimento di elaborazione di segnali, per controllare una macchina o un processo industriale,. per controllare la stabilità di un veicolo (ESP), per misurare una grandezza fisica, ecc.)
- I **codici di programma** ed i **database** possono essere tutelati ai sensi delle leggi sul **diritto d'autore**
- Le **interfacce grafiche** possono essere tutelate mediante **disegni** registrati o non registrati

Differenti modalità di protezione

REGISTRAZIONE: concessione di **diritti di esclusiva** da parte di un Ufficio (inter)nazionale dopo procedure amministrative, incluso un esame formale e sostanziale

- **Brevetti**: tutelano le caratteristiche tecniche innovative di un prodotto, sistema o procedimento in qualsiasi campo della tecnologia
[→ un prodotto di terzi con struttura o funzione analoghe]
- **Disegni**: tutelano l'aspetto di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con somiglianza estetica]
- **Marchi**: tutelano il nome e/o il logo di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con nome/logo confondibile]

Differenti modalità di protezione

Senza REGISTRAZIONE: nessun atto dev'essere compiuto per ottenere i diritti, i diritti sorgono per il solo fatto della **creazione dell'opera**.

- **Copyright**: tutela la **forma** (espressiva) di un'opera
- **Know-how**: tutela il **segreto industriale** di un'azienda (esperienze tecniche o commerciali)
- **Concorrenza sleale**: invocata contro atti illeciti di un concorrente, quali imitazione servile confusoria di un prodotto, appropriazione di pregi, discredito del concorrente.

Brevetti: EPO / USPTO

Differenti modalità di protezione

REGISTRAZIONE: concessione di **diritti di esclusiva** da parte di un Ufficio (inter)nazionale dopo procedure amministrative, incluso un esame formale e sostanziale

- **Brevetti**: tutelano le caratteristiche tecniche innovative di un prodotto, sistema o procedimento in qualsiasi campo della tecnologia
[→ un prodotto di terzi con struttura o funzione analoghe]
- **Disegni**: tutelano l'aspetto di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con somiglianza estetica]
- **Marchi**: tutelano il nome e/o il logo di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con nome/logo confondibile]

Brevetti di software – EPC



Art. 52(1) EPC \approx Art. 45(1) CPI

*“I brevetti europei sono rilasciati per qualsiasi **invenzione** in tutti i **settori tecnologici** (1), a condizione che tale invenzione sia **nuova** (2), che comporti una **attività inventiva** (3) e che sia suscettibile di una **applicazione industriale** (4)”*



4 REQUISITI ESSENZIALI

Brevetti di software – EPC



Art. 52(2) EPC = Art. 45(2) CPI

“Non sono considerate come invenzioni [...] in particolare :

- a) le scoperte, le teorie scientifiche ed i metodi matematici;*
- b) le creazioni estetiche;*
- c) i piani, i principi ed i metodi per attività intellettuali, per gioco o per attività commerciali, ed i **programmi di elaboratore**;*
- d) le presentazioni di informazioni”.*



ECCEZIONI ALLA BREVETTABILITA'

Brevetti di software – EPC



Art. 52(3) EPC = Art. 45(3) CPI

*“Il comma 2 esclude la brevettabilità degli oggetti o attività che in esso sono nominati **solo nella misura in cui** una domanda di brevetto europeo o un brevetto europeo concerne tali oggetti o attività considerati **in quanto tali**.”*



LIMITAZIONE ALLE ESCLUSIONI

Brevetti di software – EPO



L'approccio di esame dell'EPO

Si considera la rivendicazione nel suo insieme

Presenta caratteristiche tecniche?

- NO → NON BREVETTABILE
- **SI'** → **TEORICAMENTE BREVETTABILE**



Una rivendicazione di prodotto ha sempre carattere tecnico

Una rivendicazione di procedimento può non avere carattere tecnico se scritta in modo inappropriato

Brevetti di software – EPO



L'approccio di esame dell'EPO

- Se la rivendicazione presenta caratteristiche tecniche:
 - invenzione – tecnica nota = 0 → NON NUOVA
 - invenzione – tecnica nota = Δ → NUOVA
 - Δ è un contributo tecnico?

L'invenzione resolve un **problema tecnico**?

La soluzione al problema tecnico costituisce il **contributo tecnico** dell'invenzione allo stato della tecnica.

Brevetti di software – EPO



L'approccio di esame dell'EPO

- Δ è un contributo tecnico?

NO: NON INVENTIVA

Δ = *una operazione puramente matematica,
una strategia commerciale,
una modalità di presentazione di informazioni, ...*

SI': VALUTARE L'ATTIVITÀ INVENTIVA

Δ = *elaboratore + tastiera + display*
+
further technical effect

Brevetti di software

In sintesi ...

Brevetti di software

- La brevettabilità **non** è esclusa *a priori* quando l'invenzione risiede in un programma per elaboratore

MA

- Attenzione all'oggetto del programma: la tutela brevettuale può essere preclusa se il programma per elaboratore riguarda innovazioni che ricadono in una delle seguenti categorie :
 - metodi per attività commerciali (business methods)
 - metodi matematici
 - presentazione di informazioni
 - giochi (regole)
 - attività intellettuali
 - idee astratte

Brevetti di software – USPTO

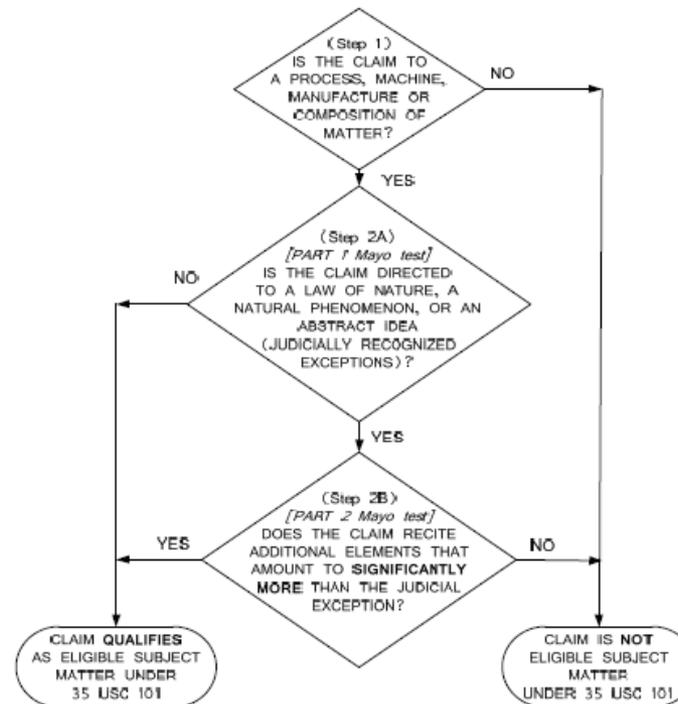
35 U.S.C. 101 Inventions patentable.

Whoever invents or discovers any new and useful process, machine, manufacture, or composition of matter, or any new and useful improvement thereof, may obtain a patent therefor, subject to the conditions and requirements of this title.

Brevetti di software – USPTO

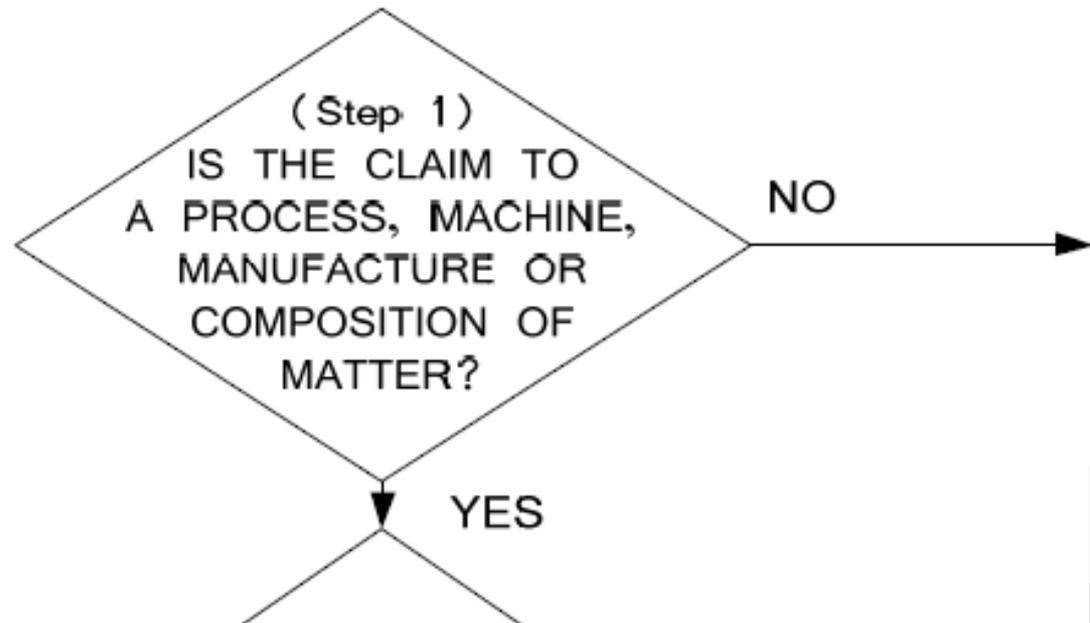
SUBJECT MATTER ELIGIBILITY TEST FOR PRODUCTS AND PROCESSES

PRIOR TO EVALUATING A CLAIM FOR PATENTABILITY, ESTABLISH THE BROADEST REASONABLE INTERPRETATION OF THE CLAIM. ANALYZE THE CLAIM AS A WHOLE WHEN EVALUATING FOR PATENTABILITY.

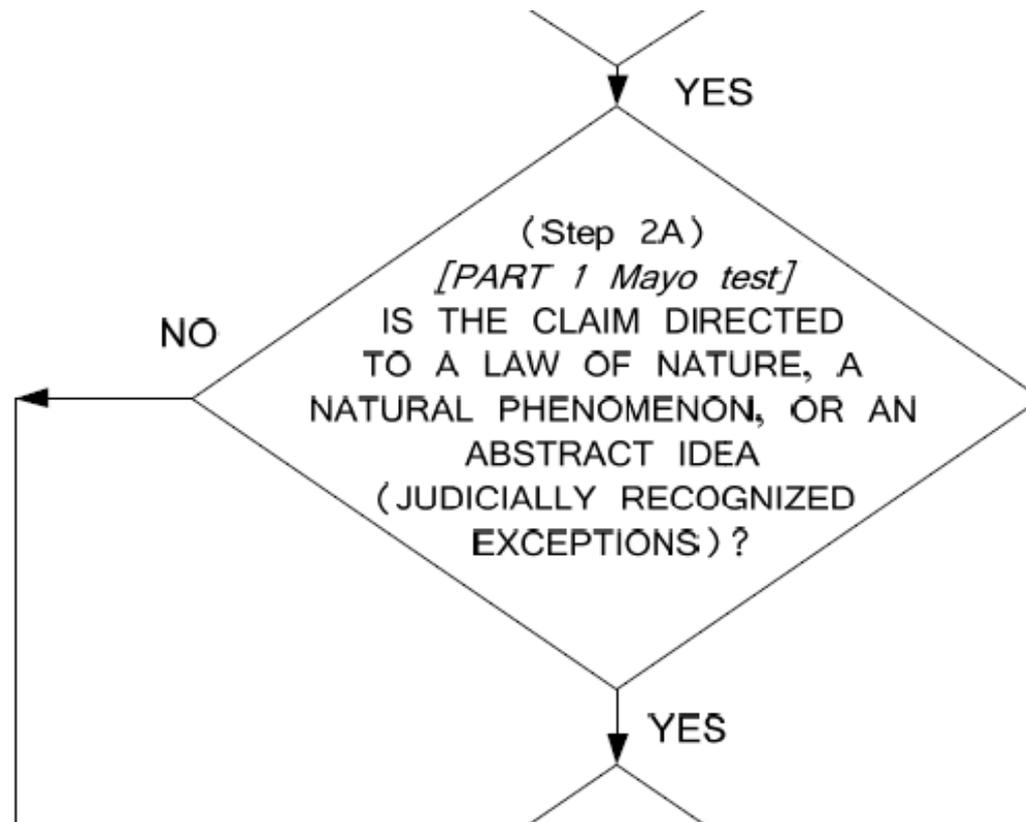


IN ACCORDANCE WITH COMPACT PROSECUTION, ALONG WITH DETERMINING ELIGIBILITY, ALL CLAIMS ARE TO BE FULLY EXAMINED UNDER EACH OF THE OTHER PATENTABILITY REQUIREMENTS: 35 USC §§ 102, 103, 112, and 101 (UTILITY, INVENTORSHIP, DOUBLE PATENTING) AND NON-STATUTORY DOUBLE PATENTING.

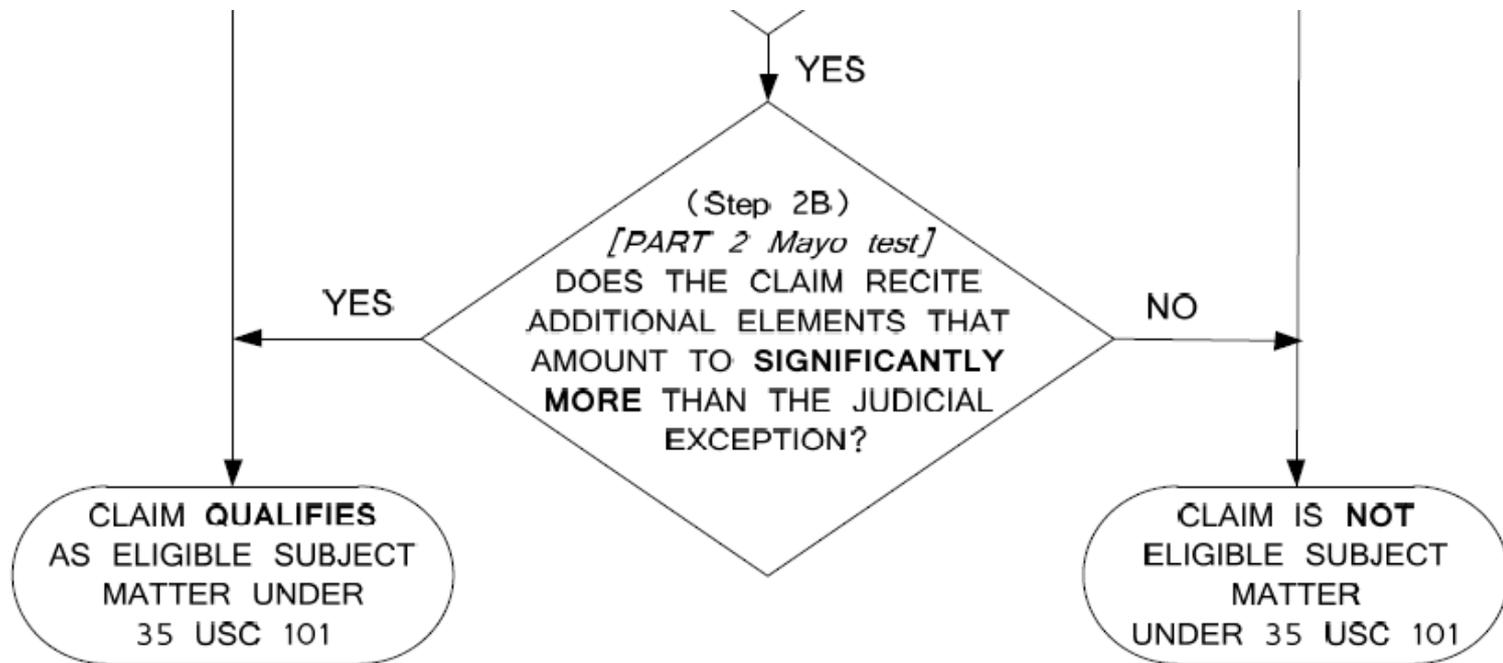
Brevetti di software – USPTO



Brevetti di software – USPTO



Brevetti di software – USPTO



Brevetti di software – USPTO

- Cos'è una **abstract idea**?

Ciò che ricade sotto il concetto di “abstract ideas” è stato identificato dai giudici a titolo di esempio:

- *Fundamental economic practices*
- *Certain methods of organizing human activities*
- *Ideas, themselves*
- *Mathematical relationships/formulas*

Alcuni esempi



(19)

Europäisches Patentamt

European Patent Office

Office européen des brevets



(11)

EP 1 223 757 B1

(12)

EUROPEAN PATENT SPECIFICATION

(45) Date of publication and mention
of the grant of the patent:
22.03.2006 Bulletin 2006/12

(51) Int Cl.:

H04N 7/06 (2006.01)

H04N 7/16 (2006.01)

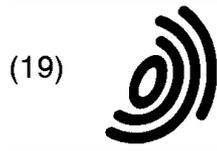
(21) Application number: **02000454.5**

(22) Date of filing: **08.01.2002**

(54) **System, method, and software application for targeted advertising via behavioral model clustering, and preference programming based on behavioral model clusters**

System, Verfahren und Software für die Bereitstellung einer gezielten Werbung durch Benutzerprofilstruktur basierend auf Benutzerpräferenzen

Système, procédé et logiciel pour publicité ciblée à l'aide d'une structure de données des profils utilisateur basée sur les préférences de ces utilisateurs



(19)

Europäisches Patentamt
European Patent Office
Office européen des brevets



(11)

EP 1 119 467 B1

(12)

EUROPÄISCHE PATENTSCHRIFT

(45) Veröffentlichungstag und Bekanntmachung des
Hinweises auf die Patenterteilung:
02.06.2004 Patentblatt 2004/23

(51) Int Cl.7: **B60K 35/00, G01D 7/08**

(86) Internationale Anmeldenummer:
PCT/EP1999/006477

(21) Anmeldenummer: **99946106.4**

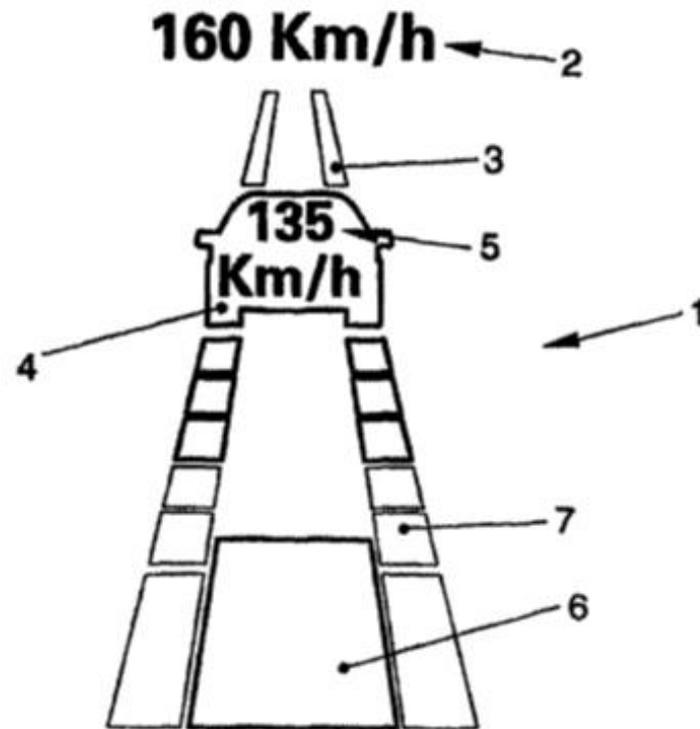
(87) Internationale Veröffentlichungsnummer:
WO 2000/021773 (20.04.2000 Gazette 2000/16)

(22) Anmeldetag: **03.09.1999**

(54) **VERFAHREN ZUR INTEGRIERTEN DARSTELLUNG DER PARAMETER EINER
ABSTANDSREGELUNGSEINRICHTUNG**

METHOD FOR INTEGRATED REPRESENTATION OF THE PARAMETERS OF A DISTANCE
CONTROL DEVICE

PROCEDE DE REPRESENTATION INTEGREE DES PARAMETRES D'UN DISPOSITIF DE
REGULATION DE L'ESPACEMENT ENTRE VEHICULES



(12) **United States Patent**
Ross, Jr. et al.

(10) **Patent No.:** **US 7,818,399 B1**
(45) **Date of Patent:** **Oct. 19, 2010**

(54) **METHODS OF EXPANDING COMMERCIAL OPPORTUNITIES FOR INTERNET WEBSITES THROUGH COORDINATED OFFSITE MARKETING**

5,515,270 A 5/1996 Weinblatt 705/14
5,537,314 A 7/1996 Kanter 705/14

(Continued)

FOREIGN PATENT DOCUMENTS

(75) Inventors: **D. Delano Ross, Jr.**, Alpharetta, GA (US); **Daniel D. Ross**, Dunwoody, GA (US); **Joseph R. Michaels**, Marietta, GA (US); **William R. May**, Atlanta, GA (US); **Richard A. Anderson**, Powder Springs, GA (US)

WO WO 98/20434 A2 * 5/1998

OTHER PUBLICATIONS

PCT International Search Report PCT/US99/21656 dated Jan. 25, 2000.

(Continued)

Primary Examiner—Patrice L Winder
(74) *Attorney, Agent, or Firm*—Louis J. Hoffman

(73) Assignee: **DDR Holdings, LLC**, Dunwoody, GA (US)

(*) Notice: Subject to any disclaimer, the term of this patent is extended or adjusted under 35 U.S.C. 154(b) by 1007 days.

(57) **ABSTRACT**

(21) Appl. No.: **11/343,464**

An e-commerce outsourcing system and method provides hosts with transparent, context-sensitive e-commerce supported pages. A plurality of visually perceptible elements associated with and identifying a source of a host's web page

(22) Filed: **Jan. 30, 2006**

(12) **United States Patent**
Wei et al.

(10) **Patent No.:** **US 6,398,646 B1**
(45) **Date of Patent:** **Jun. 4, 2002**

(54) **METHOD AND SYSTEM FOR STORING
PRESELECTED NUMBERS FOR USE IN
GAMES OF BINGO**

(75) Inventors: **William Wei**, Williamston; **Jeffery A. Dettloff**, Lansing; **Ronald J. Austin**, Lansing; **Richard G. Bean**, Lansing; **Harrold J. Rappold**, Laingsburg; **James L. Green**, Grand Ledge, all of MI (US)

(73) Assignee: **Melange Computer Services, Inc.**, Lansing, MI (US)

(*) Notice: Subject to any disclaimer, the term of this patent is extended or adjusted under 35 U.S.C. 154(b) by 0 days.

(21) Appl. No.: **09/478,685**

(22) Filed: **Jan. 6, 2000**

(51) **Int. Cl.**⁷ **A63F 13/12**

(52) **U.S. Cl.** **463/19; 463/16; 463/17; 463/18; 463/20; 463/21; 463/22**

(58) **Field of Search** **463/16-22**

(56) **References Cited**

U.S. PATENT DOCUMENTS

4,688,516 A 11/1997 Khaladkar

5,687,971 A 11/1997 Khaladkar
5,830,063 A * 11/1998 Byrne 463/18
5,890,432 A 4/1999 Rogaliner et al.
5,893,797 A * 4/1999 Marino et al. 463/46
5,967,895 A * 10/1999 Kellen 463/19
6,086,477 A * 7/2000 Walker et al. 463/17

* cited by examiner

Primary Examiner—Valencia Martin-Wallace

Assistant Examiner—Carmen D. White

(74) *Attorney, Agent, or Firm*—Mary M. Moyne; Ian C. McLeod

(57) **ABSTRACT**

A method and system for managing a Bingo game while allowing a repeat player to play the same sets of numbers in multiple sessions of Bingo. The player preselects numbers which he wishes to play in multiple Bingo sessions. The hall stores the numbers in the memory of the computer. On the date of the Bingo game, the player chooses which preselected Bingo numbers to play. The player is provided with a ticket having the preselected numbers with a control number for each set of numbers and a validation number for the ticket. The player is also provided with a receipt indicating the number of preselected sets of numbers bought by the player and the validation number for the ticket. When a player calls Bingo, the hall enters the control number of the potentially winning set of numbers into the computer to verify the set of numbers is a winner.

Negli Stati Uniti, qualche anno fa ...

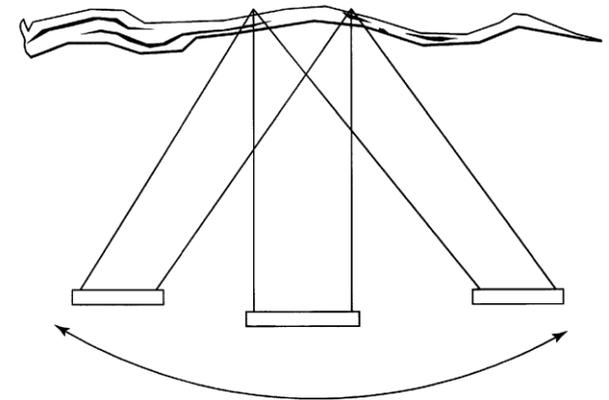
United States Patent
Olson

(10) Patent No.: **US 6,368,227 B1**
(45) Date of Patent: **Apr. 9, 2002**

METHOD OF SWINGING ON A SWING

5,413,298 A * 5/1995 Perreault 248/228

A method of swinging on a swing, the method comprising the steps of: a) suspending a seat for supporting a user between only two chains that are hung from a tree branch; b) positioning a user on the seat so that the user is facing a direction perpendicular to the tree branch; c) having the user pull alternately on one chain to induce movement of the user and the swing toward one side, and then on the other chain to induce movement of the user and the swing toward the other side; and d) repeating step c) to create side-to-side swinging motion, relative to the user, that is parallel to the tree branch.



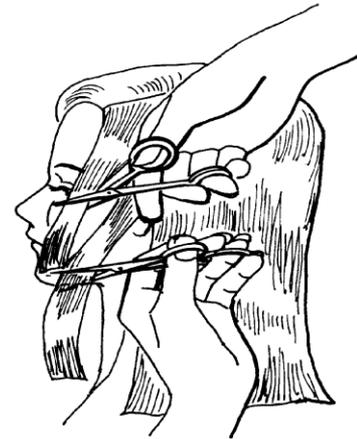
United States Patent Yeh

(10) Patent No.: US 6,257,248 B1
(45) Date of Patent: Jul. 10, 2001

BOTH HAND HAIR CUTTING METHOD

5,991,918 * 11/1999 Choate 2/21
6,079,107 * 6/2000 Horvath 30/233.5

A both hand hair cutting method comprising: holding a first hair-cutting tool in a right hand of a hairdresser; simultaneously holding a second hair-cutting tool in a left hand of the hairdresser while the first hair-cutting tool is held in the right hand; and finish cutting a customer's hair with the first and second hair-cutting tools simultaneously or non-simultaneously using both the right and left hands holding the hair-cutting tools in the right and left hands simultaneously.



Diritto d'autore

Differenti modalità di protezione

Senza REGISTRAZIONE: nessun atto dev'essere compiuto per ottenere i diritti, i diritti sorgono per il solo fatto della **creazione dell'opera**.

- **Copyright**: tutela la **forma** (espressiva) di un'opera
- **Know-how**: tutela il **segreto industriale** di un'azienda (esperienze tecniche o commerciali)
- **Concorrenza sleale**: invocata contro atti illeciti di un concorrente, quali imitazione servile confusoria di un prodotto, appropriazione di pregi, discredito del concorrente.

Diritto d'autore (Copyright)

Articolo 1 Legge 22 aprile 1941 n. 633

«Sono protette ai sensi di questa legge le **opere dell'ingegno di carattere creativo** che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro ed alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

Sono altresì protetti i **programmi per elaboratore come opere letterarie** ai sensi della convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie ed artistiche ratificata e resa esecutiva con legge 20 giugno 1978, n. 399, nonché **le banche di dati** che per la **scelta** o la **disposizione del materiale** costituiscono una **creazione intellettuale** dell'autore.»

Diritto d'autore (Copyright)

Articolo 2 Legge 22 aprile 1941 n. 633

«In particolare sono comprese nella protezione:

...

*8) i **programmi per elaboratore**, in qualsiasi forma espressi purché **originali** quale risultato di creazione intellettuale dell'autore. Restano **esclusi** dalla tutela accordata dalla presente legge **le idee e i principi** che stanno alla base di qualsiasi elemento di un programma, compresi quelli alla base delle sue interfacce. Il termine programma comprende anche il **materiale preparatorio** per la progettazione del programma stesso.*

...»

Diritto d'autore (Copyright)

Articolo 2 Legge 22 aprile 1941 n. 633

«In particolare sono comprese nella protezione:

...

*9) le **banche di dati** di cui al secondo comma dell'articolo 1, intese come **raccolte** di opere, dati o altri **elementi indipendenti sistematicamente o periodicamente disposti** ed individualmente accessibili mediante mezzi elettronici o in altro modo. La tutela delle banche di dati **non si estende al loro contenuto** e lascia impregiudicati diritti esistenti su tale contenuto.*

...»

Diritto d'autore (Copyright)



Diritto d'autore (Copyright)



Diritto d'autore (Copyright)

Registrazione presso la **S.I.A.E.**

Presso il **Pubblico Registro per il Software** possono essere registrati tutti i programmi di elaboratore pubblicati che rispettino requisiti di originalità e creatività tali da poter essere identificati come opere dell'ingegno.

Registrazione = indicazione **data prima pubblicazione** dell'opera
dichiarazione di **titolarità** dei diritti di sfruttamento
caratteristiche (**esemplare**) dell'opera

Know-how

Differenti modalità di protezione

Senza REGISTRAZIONE: nessun atto dev'essere compiuto per ottenere i diritti, i diritti sorgono per il solo fatto della **creazione dell'opera**.

- **Copyright**: tutela la **forma** (espressiva) di un'opera
- **Know-how**: tutela il **segreto industriale** di un'azienda (esperienze tecniche o commerciali)
- **Concorrenza sleale**: invocata contro atti illeciti di un concorrente, quali imitazione servile confusoria di un prodotto, appropriazione di pregi, discredito del concorrente.

Know-How

Know-how = Informazioni aziendali
(Artt. 98-99 CPI) Esperienze tecnico-industriali
Informazioni ed esperienze commerciali



- **segrete** = non generalmente note o facilmente accessibili agli operatori del settore (reverse engineering ?)
- hanno un **valore economico** in quanto segrete
- sottoposte a misure adeguate a **mantenerle segrete**

Non in tutti i paesi il know-how è considerato un diritto di proprietà industriale

Brevetto vs Know-How

Brevettare significa **svelare** l'invenzione (dopo 18 mesi dalla data di primo deposito)

Know-How significa mantenere l'invenzione **segreta** (ma... attenzione al reverse engineering!)



Quando il segreto è stato **rivelato** o **scoperto** da terzi, esso non può più essere protetto

Reverse engineering:

- Se il reverse engineering è possibile, non esiste know-how segreto!
- Se il reverse engineering è impossibile, non esistono mezzi per verificare una contraffazione del brevetto

Brevetto vs Know-How

Know-how	Brevetto
Segreto	Pubblico
Perpetuo	Limitato
Dinamico	Statico
Universale	Territoriale
Più DIFFICILE da tutelare	Più FACILE da tutelare
Più DIFFICILE da offrire in licenza	Più FACILE da offrire in licenza
Non è richiesta una descrizione	Descrizione di almeno una forma di realizzazione richiesta nella domanda di brevetto

Disegni registrati (e non)

Differenti modalità di protezione

REGISTRAZIONE: concessione di **diritti di esclusiva** da parte di un Ufficio (inter)nazionale dopo procedure amministrative, incluso un esame formale e sostanziale

- **Brevetti**: tutelano le caratteristiche tecniche innovative di un prodotto, sistema o procedimento in qualsiasi campo della tecnologia
[→ un prodotto di terzi con struttura o funzione analoghe]
- **Disegni**: tutelano l'aspetto di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con somiglianza estetica]
- **Marchi**: tutelano il nome e/o il logo di un prodotto
[→ un prodotto di terzi con nome/logo confondibile]

Disegni registrati (e non)

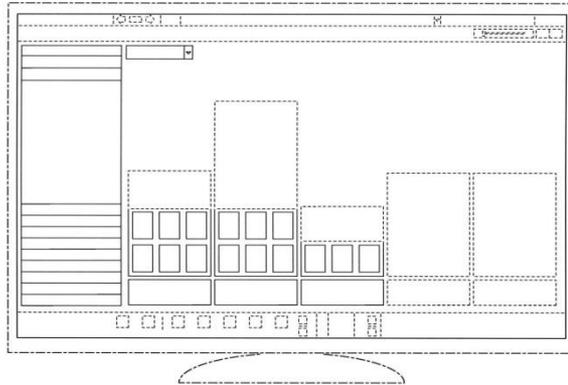
- Tutela l'aspetto di un prodotto, purché **nuovo** e dotato di **carattere individuale**
- Facile da ottenere (pochi giorni!) e da azionare
- La registrazione di disegni (e modelli) tutela l'aspetto di un prodotto di software, quale una icona, un sito web, un ambiente visualizzato da un software

Disegni registrati (e non)

- Prodotti: Classificazione di Locarno - Classe 14:04

N4205	14 4	3D Characters	N6634	14 4	Homepages
N7248	14 4	Animated characters	N3054	14 4	Icons
N2052	14 4	Animated displays	A8545	14 4	Icons [for computers]
N2053	14 4	Animated icons	N7757	14 4	Icons for display screens
N7638	14 4	Animated logos	N5136	14 4	Interfaces
N7249	14 4	Animated screen displays	N3107	14 4	Interfaces for a display screen
7412	14 4	Computer interfaces	N3286	14 4	Menu displays for mobile phones
N2428	14 4	Computer screen displays	N5457	14 4	Pictograms for remote controls
N2565	14 4	Detailed parts of graphic interfaces	N3732	14 4	Screen displays
N6403	14 4	Display screen with animated image	N5663	14 4	Screen displays (part of -)
N7720	14 4	Display screens with animated user interface	N6975	14 4	Screen displays and icons
N7721	14 4	Display screens with user interface	H0166	14 4	Screen displays and icons
N6405	14 4	Display templates	N7554	14 4	Screen graphics
N2743	14 4	Extracts of web designs	N3733	14 4	Screen savers
N6580	14 4	Graphic user interfaces for TV	N6005	14 4	Video images
A8543	14 4	Graphical user interfaces	N7201	14 4	Websites

Registrazioni di disegni – Esempi

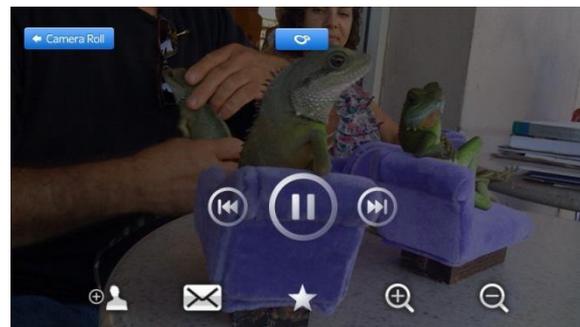


Microsoft

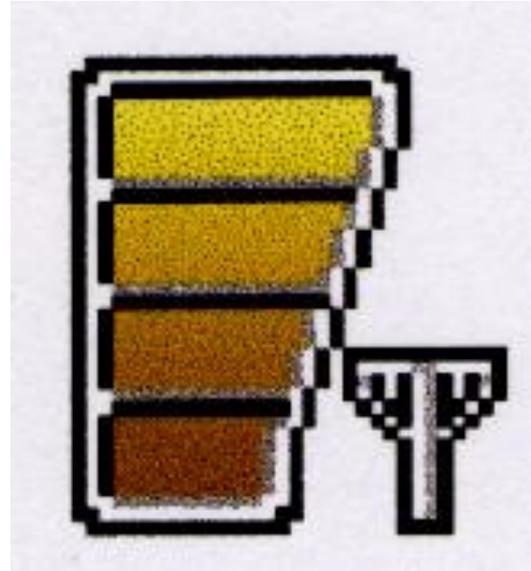


Apple

Sony



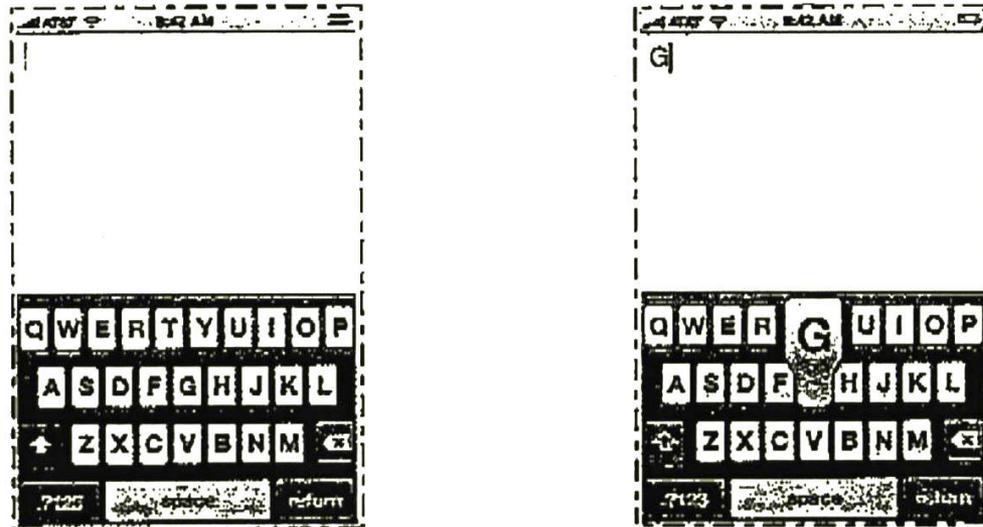
Registrazioni di disegni – Esempi



Nokia
icons

RCD000171582-0021

Registrazioni di disegni – Esempi

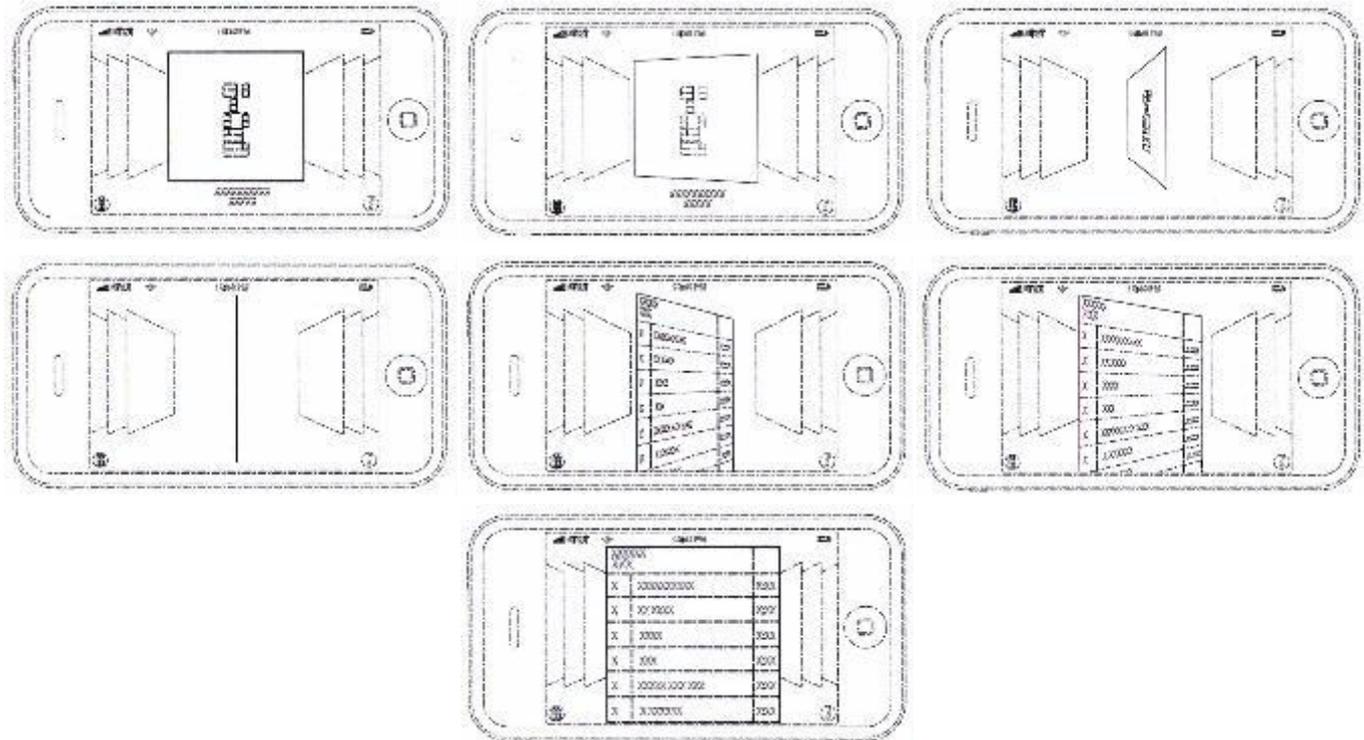


Apple

Animated graphical user interfaces

RCD000748694-0055

Registrazioni di disegni – Esempi

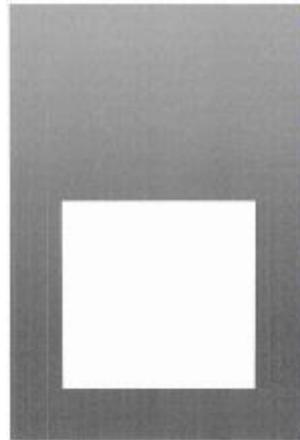


Apple

Animated graphical user interfaces for a display screen or portion thereof

RCD000847017-0006

Registrazioni di disegni – Esempi

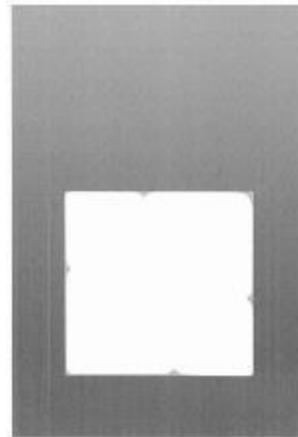


Deutsche Telekom

Icons, Animated icons, Screen displays and icons

RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



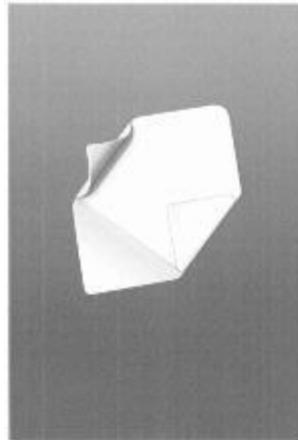
Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



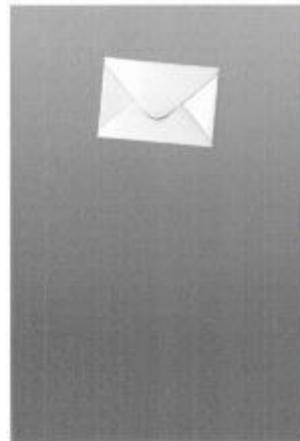
Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



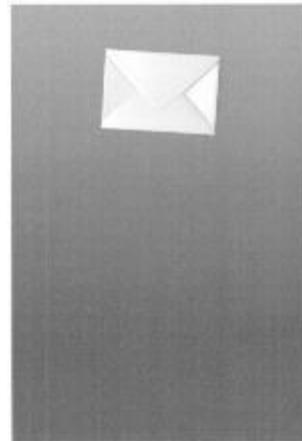
Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi

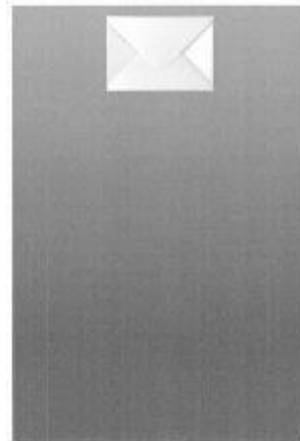


Deutsche Telekom

Icons, Animated icons, Screen displays and icons

RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



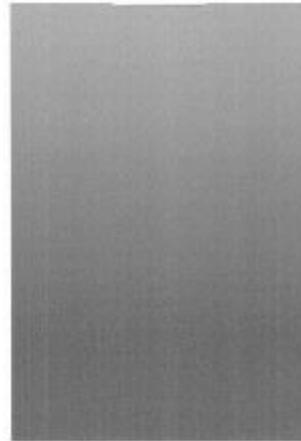
Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Registrazioni di disegni – Esempi



Deutsche Telekom
Icons, Animated icons, Screen displays and icons
RCD0001068001-0001 to -0004

Grazie!

edeambrogi@jacobacci.com

Jacobacci & Partners
Corso Emilia, 8
TORINO
phone 011 24 40 311
www.jacobacci.com

