



FESTIVAL
internazionale
dell'**ECONOMIA**

**CHI POSSIEDE
LA CONOSCENZA?**

TORINO
30 MAGGIO
/ 2 GIUGNO
2024

festivalinternazionaledeleconomia.com



Nuove tecnologie, IA e mercato del lavoro: aspettando il Festival Internazionale dell'Economia

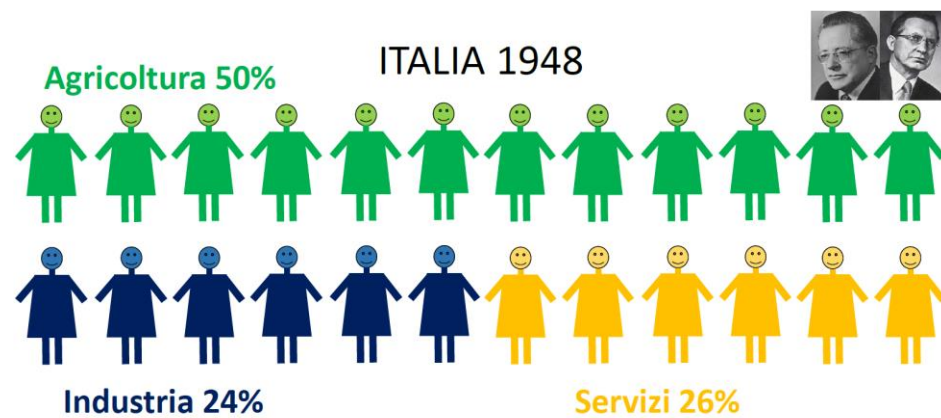


Pietro Garibaldi
22 Maggio 2024

Cambiamento Tecnologico e Lavoro: un processo secolare

- ▶ Le macchine hanno sostituito gli umani da centinaia di anni
- ▶ Nel 1835, il chimico scozzese Andrew Ure riconobbe i pregi della “fabbrica automatica” nel suo libro *Philosophy of Manufactures* (New Yorker, 18/05/22)
- ▶ 1920, si introduce la parola “robot”, per riferirsi a una specie di “schiavitù,” o “lavori forzati”
- ▶ 1940s, viene introdotta la parola “automazione”, per descrivere i cambiamenti nelle imprese Ford
- ▶ 1952-1956, Arthur Samuel scrisse un programma per giocare a Dama indipendentemente e introdusse il concetto di *intelligenza artificiale*.
- ▶ A fine anni 90's il termine *ICT* viene introdotto da Dennis Stevenson in un report scritto per il governo inglese.

► Il cambiamento strutturale è sempre con noi

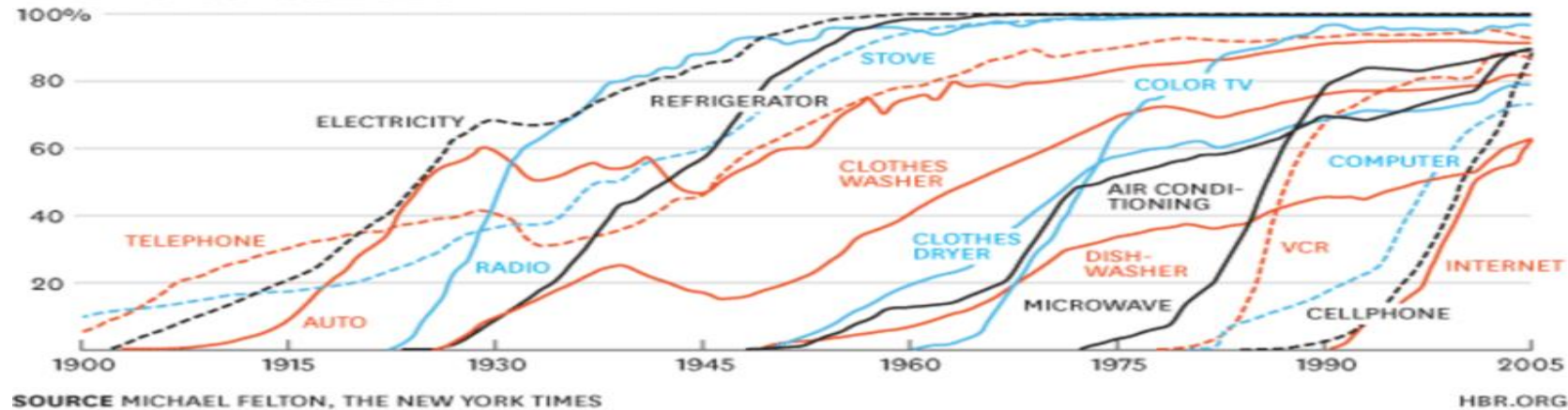


AI: Un processo sempre più rapido:

- Le innovazioni tecnologiche si diffondono sempre più rapidamente

CONSUMPTION SPREADS FASTER TODAY

PERCENT OF U.S. HOUSEHOLDS



TECHNOLOGY: TIME TO REACH MASS ADOPTION

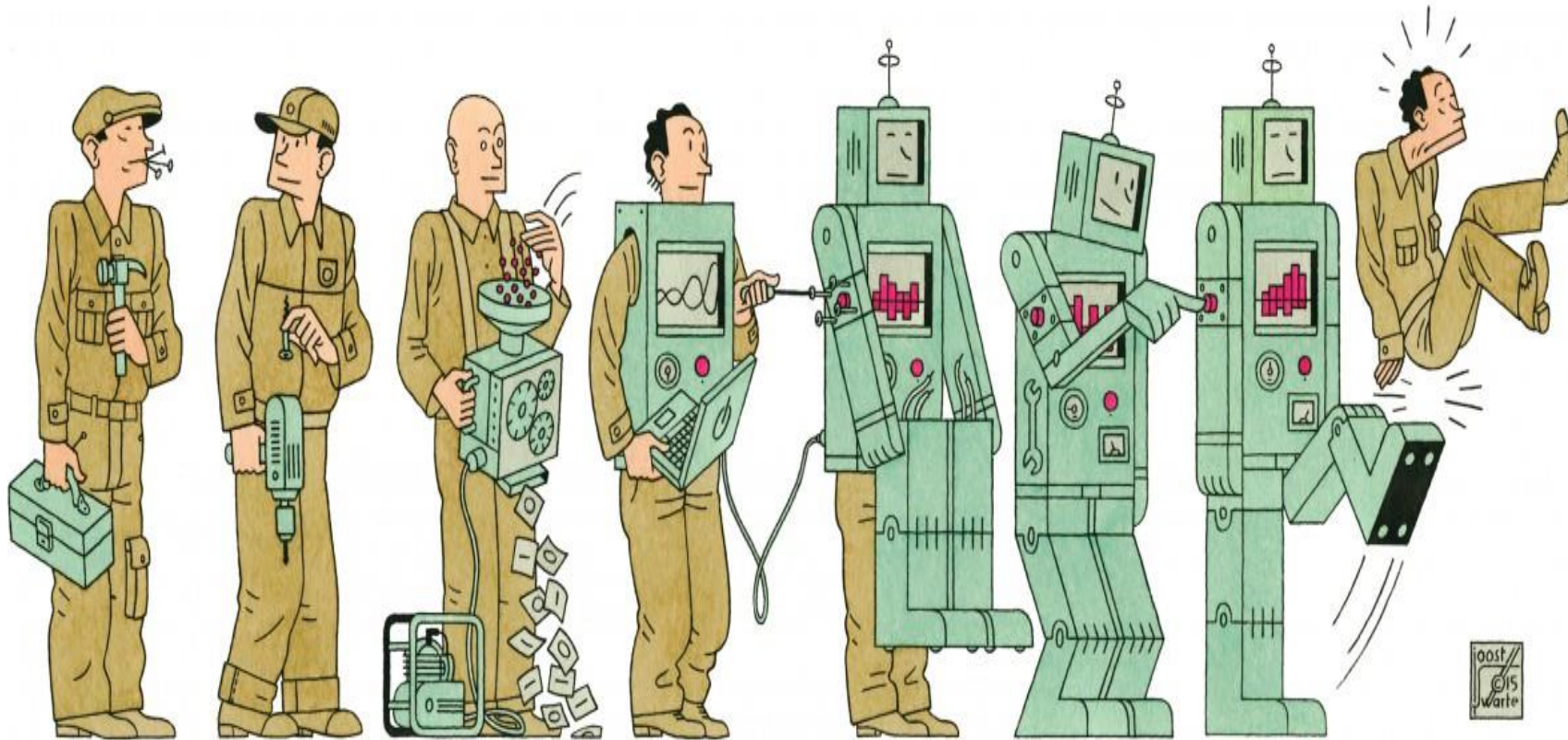
Defined as a 25% of market access



La sfida più importante: il mercato del lavoro

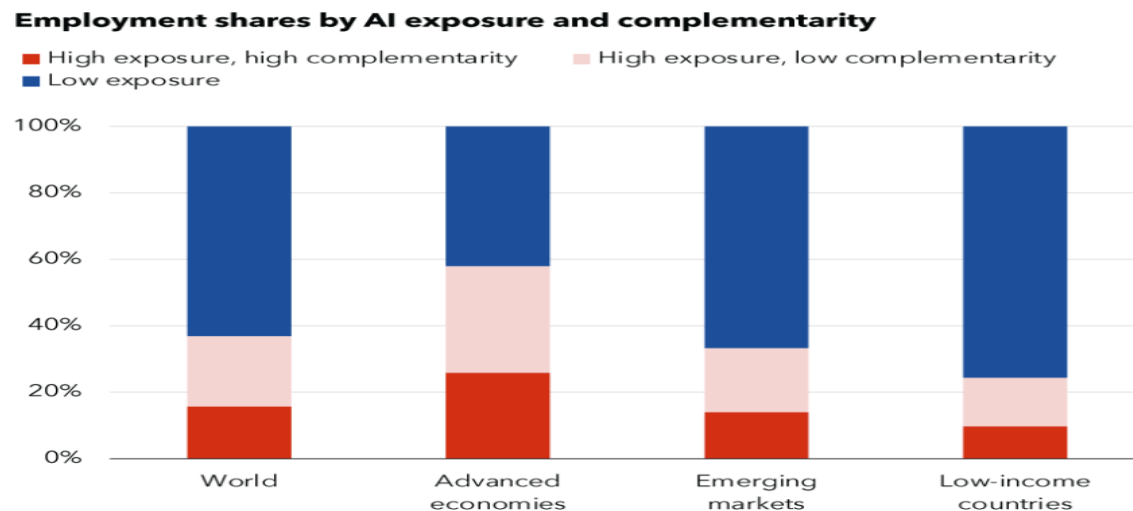
- ▶ L'impatto dell'AI sul mondo del lavoro è intrinsecamente legato alla sostituzione capitale- lavoro e al timore di spiazzamento
- ▶ L'AI come GPT (General Purpose Technology) cambierà profondamente le economie globali, quasi come una nuova rivoluzione industriale
- ▶ E' un fenomeno complesso che, come tale, va analizzato tenendo conto di diversi fattori:
 - ▶ Esposizione alla tecnologia e complementarità tra fattori
 - ▶ Ricollocazione tra lavori e settori
 - ▶ Effetto sulla Produttività
 - ▶ Effetto sulle disuguaglianze
 - ▶ Risposta legislativa e di politica economica

Valutare I Rischi prima di adottare nuove tecnologie!



00st
©15
Warte

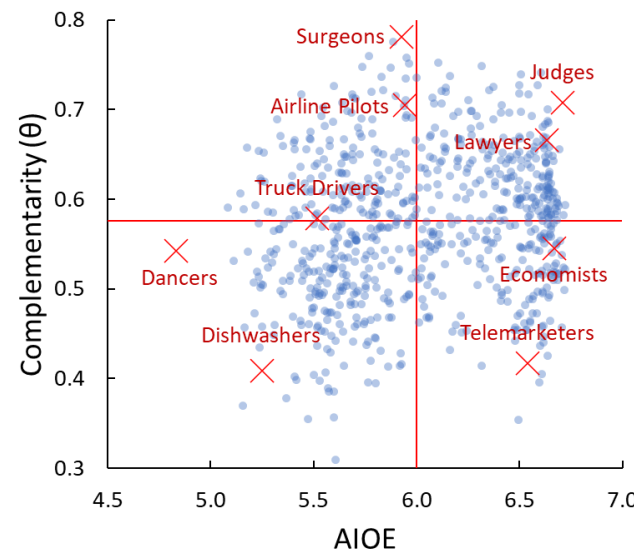
- Circa il 40% dell'occupazione globale è **esposta** all' IA: il 60% nelle economie avanzate e il 26% nei paesi a basso reddito



- L'IA potrebbe avere un impatto negativo su circa la metà dei posti di lavoro, l'altra metà potrebbe invece beneficiare di un aumento in produttività: l'IA **complementerà** alcune professioni

- **Esempio:**

- **Giudici:** professione ad alta esposizione, ma protetta da norme sociali e leggi. L'IA può complementare il lavoro, aumentandone la produttività.
- **Impiegati:** alta esposizione, ma bassa protezione, rischio di perdita del lavoro



IA e produttività

- ▶ Le stime sugli effetti produttività sono complicate e difficili da predire.
 - ▶ L'opinione pubblica sostiene che ChatGPT cambierà l'economia
 - ▶ Goldman Sachs prevede un incremento del 7% sul PIL globale (7 trilioni) - 1.5% annuo su 10 anni
 - ▶ McKinsey Global Institute 17-25 trilioni - 1.5-3.4% annuo del PIL medio su 10 anni
 - ▶ Fondo Monetario Internazionale - 1.5% annuo su 10 anni
 - ▶ Acemoglu - 1% in 10 anni
- ▶ Conclusione: ogni previsione sui vantaggi in termini di produttività vanno presi con estrema cautela

IA e disuguaglianze

- ▶ Come tutte le tecnologie, anche l'IA è considerato uno dei fattori determinanti nell'inasprimento delle disuguaglianze.
- ▶ L'IA avrà un impatto su **reddito e disuguaglianze**, i rischi di sostituzione legati all'IA sono invece estesi ai **lavoratori più qualificati e con maggiore reddito**.
- ▶ **Adattabilità dei lavoratori:** i lavoratori con formazione universitaria hanno maggiori *chance* di mobilità, dunque più preparati a una transizione verso lavori a minore esposizione e maggiore complementarietà. Al contrario, i lavoratori più anziani, potrebbero essere maggiormente vulnerabili.
- ▶ **Concentrazione:** se questa tecnologia è controllata da pochi, il rischio di un monopolio limiterà il potenziale impatto positivo.
- ▶ L'intensità dell'inasprimento delle disuguaglianze dipenderà sostanzialmente da quanto l'IA completerà o sostituirà una professione e dalla risposta delle **politiche**, per esempio redistribuzione del reddito, politica fiscale, definizione dell'ambito di utilizzo IA.

Il programma

- ▶ Il Comitato Editoriale, sotto la direzione scientifica di Tito Boeri, ha definito il tema, **Chi possiede la conoscenza**, e i relatori dell'edizione 2024
- ▶ Elementi del programma:
 - ▶ 126 eventi (tra core e partecipato)
 - ▶ formati: *Parole chiave, Alla frontiera, Visioni, Intersezioni, Nella storia e Storia delle idee, Testimoni del tempo, Dialoghi e Forum, Confronti, Incontri con l'autore, Cineconomia, Economia Futura*
 - ▶ significativa presenza di relatori stranieri e numerosi premi Nobel: David Card, Michael Spence, Sendhil Mullainathan, Xavier Jaravel
 - ▶ approccio multidisciplinare
 - ▶ il palinsesto include anche altri appuntamenti culturali: cineforum, spettacoli teatrali, workshop e il concerto "Armonie Italiane" dell'Orchestra del Teatro Regio in occasione delle celebrazioni per la Festa della Repubblica il 2 giugno.

Inaugurazione - 30 maggio 2024 ore 15:00



INAUGURAZIONE

INAUGURAZIONE

con Giorgio Barba Navaretti, Tito Boeri,
Innocenzo Cipolletta, Pietro Garibaldi e
Giuseppe Laterza – coordina Alessandra Perera

saluto delle istituzioni

Teatro Carignano

1° giorno - 30 maggio 2024 - 15:00

SERVIZIO DI TRADUZIONE NELLA LINGUA DEI SEGNI DISPONIBILE
SOLO IN SALA

STREAMING



TESTIMONI DEL TEMPO

LA CRESCITA DELL'EUROPA: QUALI PROSPETTIVE?

con Paolo Gentiloni – introduce Andrea
Malaguti

Teatro Carignano

1° giorno - 30 maggio 2024 - 16:00

SERVIZIO DI TRADUZIONE NELLA LINGUA DEI SEGNI DISPONIBILE
SOLO IN SALA

STREAMING

Temi e incontri - una selezione

1° giorno - 30 maggio 2024

alle ore 17:00 Collegio Carlo Alberto - Common Room

COME SONO PERCEPITE LE NORME DI GENERE NEL MONDO?

con Alessandra Voena - introduce Tito Boeri

alle ore 17:30 Circolo dei Lettori

L'OPINIONE PUBBLICA NELL'ERA DELL'INFORMAZIONE DIGITALE E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

con Ilvo Diamanti e Nando Pagnoncelli - coordina Innocenzo Cipolletta

alle ore 18:30 Accademia delle Scienze - Sala dei Mappamondi

UMANI DA QUANDO?

con Guido Barbujani - introduce Nicla Panciera

2° giorno - 31 maggio 2024

alle ore 10:00 Collegio Carlo Alberto - Common Room

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MERCATI

con Emilio Calvano - introduce Laura Abrardi

alle ore 11:00 Teatro Carignano

IL BOSONE DI HIGGS E LA NOSTRA VITA

con Fabiola Gianotti - introduce Andrea Gavosto
a cura della Fondazione Agnelli

alle ore 17:00 Teatro Carignano

LA LEGGENDA DI SAN FRANCESCO

con Alessandro Barbero - introduce Giuseppe Laterza

Temi e incontri - una selezione

3° giorno – 1 giugno 2024

alle 11:00 Collegio Carlo Alberto - Auditorium
L'IMPATTO ECONOMICO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
con Philippe Aghion - introduce Pietro Garibaldi

alle 12:00 Collegio Carlo Alberto - Common Room
IA-TOCRAZIA: INTELLIGENZA ARTIFICIALE, POTERE AUTOCRATICO IN CINA E IMPLICAZIONI GLOBALI
con David Yang - conduce Giulia Savio

alle 14:00 Camera
INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA E COMPETENZA UMANA
con Danielle Li - introduce Francesco Devicienti

4° giorno – 2 giugno 2024

alle 11:00 Accademia delle Scienze
DEMOCRAZIA E CONOSCENZA. IN RICORDO DI NORBERTO BOBBIO
con Valentina Pazé e Gustavo Zagrebelsky - coordina Pietro Polito

alle 15:00 Accademia delle Scienze
CON CHE CONOSCENZE VENIAMO AL MONDO?
con Giorgio Vallortigara - introduce Nicla Panciera

alle 16:00 Museo del Risorgimento - Sala Codici
CHI HA PAURA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?
con Barbara Caputo e Diletta Huyskes - coordina Riccardo Staglianò

Evento di chiusura: 2 giugno ore 18:00

#FIE24

DAVID CARD, DANIELLE LI, MAX WELLING

**CHI POSSIEDE
LA CONOSCENZA**

coordina TITO BOERI

DIALOGHI > domenica 2 giugno, ore 18.00
OGR - Binario 3, Torino

#FIE24
TORINO
30 MAGGIO
/ 2 GIUGNO
2024

A portrait of David Card, a middle-aged man with glasses and a light blue button-down shirt, looking slightly to the right. The portrait is framed by a white, stylized circular graphic element.

DAVID CARD

Il FIE per i giovani

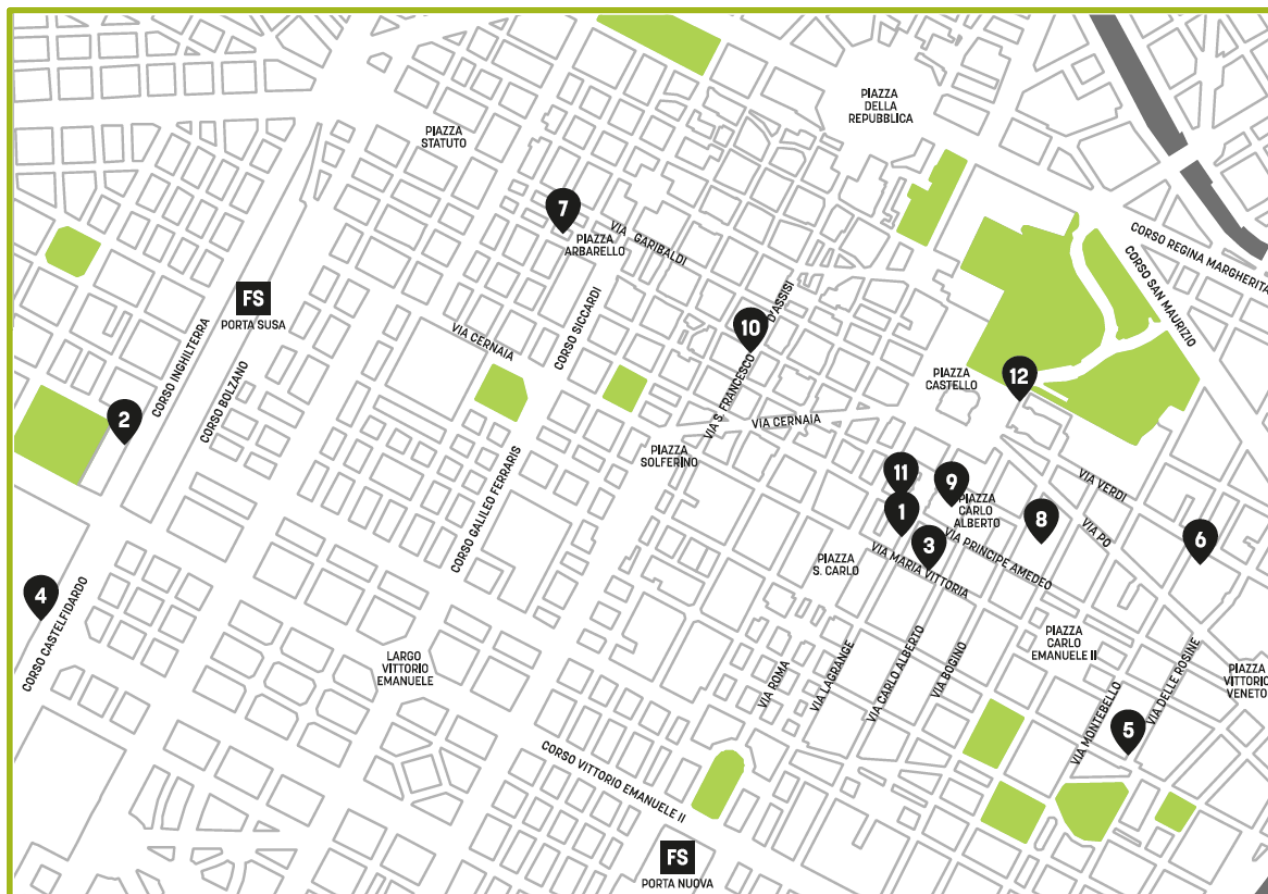
- ▶ Fondamentale è il coinvolgimento dei giovani nella manifestazione: studentesse e studenti universitari, delle scuole secondarie di II° grado e, da quest'anno, anche di I° grado attraverso varie iniziative a loro dedicate.
- ▶ Questi eventi trovano una cornice di riferimento in *torinofutura⁺* GENERAZIONE DI CULTURA, progetto culturale per i giovani e le scuole coordinato dalla Città - Assessorati alla Cultura e Istruzione.
- ▶ Economia Futura, la sezione del festival dedicata ai giovani under 30, propone workshop su prenotazione e gli eventi che premiano i vincitori dei concorsi EcoQuiz e EconoMia, rivolti agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Il FIE per i giovani

► Scuole secondarie

- I° grado: seconda edizione Eco-Quiz: 90 classi aderenti da tutta Italia, circa 1950 iscritti.
- II° grado:
 - a fine febbraio si sono chiuse le iscrizioni al Concorso EconoMia: 106 scuole da 18 regioni per un totale di circa 800 studentesse e studenti coinvolti. I vincitori saranno premiati durante il Festival Internazionale dell'Economia.
 - tra aprile e maggio si sono incontri di avvicinamento per le scuole superiori, organizzati in collaborazione con Unione Industriali Torino e Legacoop, che hanno coinvolto circa 500 studentesse e studenti di licei e istituti di Torino e provincia e Cuneo.

I luoghi del Festival



1. **Accademia delle Scienze di Torino**
Sala dei Mappamondi
Via Accademia delle Scienze, 6
2. **Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo**
Corso Inghilterra, 3
3. **Auditorium Oratorio San Filippo Neri**
Via Maria Vittoria, 5
4. **Binario 3 - OGR**
Corso Castelfidardo, 22
5. **CAMERA Centro Italiano per la Fotografia**
Sala Gymnasium
Via delle Rosine, 18
6. **Cinema Massimo**
Via Giuseppe Verdi, 18
7. **Collegio Carlo Alberto**
Auditorium e Common room
Piazza Vincenzo Arbarello, 8
8. **Fondazione Circolo dei lettori**
Via Giambattista Bogino, 9
9. **Museo del Risorgimento**
Aula Camera Italiana e Sala Codici
Piazza Carlo Alberto, 8
10. **Museo del Risparmio**
Via S. Francesco d'Assisi, 8A
11. **Teatro Carignano**
Piazza Carignano, 6
12. **Teatro Regio Torino**
Piazza Castello, 215

Come partecipare al FIE

L'ingresso agli eventi del Festival Internazionale dell'Economia è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili in sala.

Non è prevista alcuna prenotazione o registrazione eccezion fatta per:

- le iniziative ospitate presso l'Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo
- il concerto "Armonie Italiane" dell'Orchestra del Teatro Regio;
- i workshop a cura di YouTrend.

Tutti gli eventi sono gratuiti.



FESTIVAL
internazionale
dell'**ECONOMIA**



festivalinternazionaledeleconomia.com

